



Screendump fra [www.kunstmosaik.dk](http://www.kunstmosaik.dk)

**ET LILLE FELT** – En billedkunstner kan købe et lille felt, en tern på 400 pixels (de små prikker i skærmbilledet) i den store, fælles kunstmosaik, der kan ses på nettet frem til 2011.

# Kunsthappening på internettet

To århusianske iværksættere har påbegyndt et kunstnerisk patchwork-tæppe på internettet. Det kan ses helt frem til 2011.

## INTERNET

### Af LISETTE ARENT GREVE

■ Et nyt og anderledes tænkt kunstværk er ved at tage form på internettet. Der er tale om en kunstmosaik af tilfældigt sammensatte værker, der vil fremstå som et samlet billede på mangfoldigheden i dansk billedkunst.

Bag kunsthappeningen "kunstmosaik.dk" står de to unge, århusianske iværksættere Martin Have og Thomas Jacobsen. Med initiativet ønsker de at skabe synlighed og debat om dansk kunst og samtidig vække opmærksomhed omkring deres egen nystartede virksomhed, Bricksite ApS.

### Udvikler software

»Kunstmosaik.dk er en katalysator for virksomhedens primære formål, som er at udvikle software til hjemmesider. Det er det, man kalder et win-win-arrangement. Danske kunstnere og gallerier får fem års eksponering på internettet, beskueren får mulighed for at se et alsidigt kunstværk blive til, og vi får mulighed for at føre vores idéer ud i livet,« forklarer Thomas Jacobsen.

Helt konkret køber en billedkunstner eller et galleri et lille felt, en tern på 400 pixels (de små prikker i skærmbilledet) i den store, fælles kunstmosaik. Når en internetbruger berører et udvalgt felt i mosaikken, popper det

op i et større format, og ved et enkelt klik er man inde på den enkelte kunstner eller galleris hjemmeside.

Det er muligt at købe flere tern, så værket fra begyndelsen præsenteres i et større format.

Når alle mosaikkens felter er fyldt ud, vil det fremstå som et kollektivt kunstværk med sit helt eget udtryk. Eller som initiativtagerne beskriver det: et kunst-state-ment; et patchwork-tæppe syet af abstrakte og figurative malerier.

### En kr. pr. pixel

»En pixel koster 1 krone, og der skal ikke meget hovedregning til at regne ud, hvilke potentielle kroner der ligger i mosaikkens 1 mio. pixels. Der vil måske være nogen, der stejler over det og tænker, at vi ikke skal komme så let til en million kroner, men hvis det går godt med projektet, så får alle noget ud af det. Ud over den eksponering, der ligger i projektet, er det jo målet at

returnere et gratis hjemmeside-værktøj til kunstnerne,« understreger Thomas Jacobsen.

Virksomheden Bricksite er allerede i fuld sving med at udvikle software, der er specielt målrettet billedkunstnere. Det hedder Content Management System og lanceres som en gratis grundpakke, som man kan bygge videre på. På sigt er det planen at udvikle computer-værktøjer inden for andre specifikke områder som f.eks. musik og bands.

### Musikken

Det er i øvrigt igennem musikken, at Martin Have og Thomas Jacobsen har mødt hinanden. De spiller begge i trio'en Hedeslag.

Thomas Jacobsen er desuden ved at afslutte et studium i informationsvidenskab på Aarhus Universitet og skriver speciale om netop innovativ forretningsudvikling, hvor han bruger sit eget firma som eksempel. Makkeren Martin Have studerer på Det Jyske Musik-konservatorium og bruger sin kreative åre til konceptudvikling, mens Thomas Jacobsen i praksis fungerer som programmør og strategisk planlægger.

Blandt de foreløbige deltagere i kunstmosaik.dk, der kan ses på internettet helt frem til 1. marts 2011, er blandt andre billedkunstner Christian Tangø, tegner og illustratør Jesper Deleuran, Galleri Art-United i Århus og Galleri Krøjer i Korsør.

Der er flere informationer om kunstmosaikken og det nye softwareprogram på henholdsvis [www.kunstmosaik.dk](http://www.kunstmosaik.dk) og [www.jegerkunstner.dk](http://www.jegerkunstner.dk)

**En pixel koster 1 krone, og der skal ikke meget hovedregning til at regne ud, hvilke potentielle kroner der ligger i mosaikkens 1 mio. pixels.**

Thomas Jacobsen -  
initiativtager

[lissette.greve@jp.dk](mailto:lissette.greve@jp.dk)